

The logo for Verdi, consisting of the lowercase letters 'ver di' in white, set against a red square background.

ver di

# Basishonorare für selbstständige Kreative

[www.kunst-kultur-verdi.de](http://www.kunst-kultur-verdi.de)  
[www.basishonorare.de](http://www.basishonorare.de)

Kunst und Kultur

**Impressum:**

ver.di Bundesverwaltung

Fachbereich A

Kunst & Kultur

Lisa Mangold

Paula-Thiede-Ufer 10

10179 Berlin

Mai 2026

## Basishonorare – mit welchem Ziel?

Öffentliche Gelder finanzieren selbstständige Kulturarbeit. Sie müssen zu einer **existenzsichernden Erwerbstätigkeit** und der **Absicherung in sozialen Sicherungssystemen** beitragen.

Unser Ziel sind Honorare, die diesen Beitrag auch wirklich leisten.



Nutze den Honorarrechner von ver.di, um eine angemessene Bezahlung zu errechnen. So hast du mehr Energie für kreative Prozesse und weniger Sorgen um deinen Lebensunterhalt!

[www.basishonorare.de](http://www.basishonorare.de)

# Berechne Dein Basishonorar!

für selbstständige Kreative auf Grundlage des TVöD

**Dein Projekt:**

Konzert 23.3.

Versichert über die KSK?  ja  nein ⓘ

**Betriebsausgaben:** ⓘ

- Pauschale (pro Jahr)
- Individuelle jährliche Ausgaben

Die Berechnung erfolgt inkl. Betriebsausgaben. Aufwendungen für Sozialversicherung sind einkalkuliert, die Umsatzsteuer ist nicht enthalten. Das Basishonorar ist keine Honorarempfehlung sondern dient der transparenten Kalkulation.

Dein Basishonorar: **1.384 €**

## Basishonorare – wann und für wen?

- ◆ **verbindliche Verankerung** in Förderrichtlinien, in Vergabekriterien und anderen Bestimmungen, die die Verteilung von Geldern im Bereich Kunst und Kultur regeln
- ◆ für **alle Selbstständigen**, die mit Geldern der Kulturförderung Einkommen generieren
- ◆ auch projektbasierte Anstellungsverhältnisse müssen ermöglicht werden – wenn die Merkmale einer selbstständigen Tätigkeit/der Freiberuflichkeit nicht vorliegen

## Basishonorare – Zwei Grundsätze

- ◆ Reale Arbeitszeit vergüten!
- ◆ Berechnungsgrundlage: Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes (TVöD)

## Berechnungsmodell: Schritt 1

**TVöD**

Mit beachtet: Urlaubstage,  
Krankheitstage, Feiertage  
>>> 211 Jahresarbeitstage



**Soziale  
Absicherung**

Beiträge für die sozialen  
Sicherungssysteme



**Betriebs-  
ausgaben**

Pauschalbeträge

**= Jahresentgelt für  
selbstständige Kreative**


$$\text{TVöD} + \text{Soziale Absicherung} + \text{Betriebsausgaben}$$

= Jahresentgelt für selbstständige Kreative

## Warum **TVöD**?

- Der Tarifvertrag der öffentlichen Hand! Staatliche Akteure haben sich bereits an vielen Stellen auf diese Finanzierungsgrundlage geeinigt.
- Bekannt und abgesicherte Basis für Honorarberechnung. Vorwurf der Willkür von Honorarempfehlungen wird entkräftet.
- Inhärente Dynamisierung – Tarifsteigerung, Inflationsausgleich durch gewerkschaftlichen Druck
- Unterschiedliche Qualifikationen sind abbildbar
- Gender Pay Gap verringern, Altersdiskriminierung erschweren
- Nachteil: Kulturarbeit muss auf zeitliche Einheiten heruntergebrochen werden.
- Chance, die durch den Werkbezug oft unsichtbare Arbeit tarifierbar zu machen.

## Berechnungsmodell


 + Soziale Absicherung
 + Betriebsausgaben
 = Jahresentgelt für selbstständige Kreative



Entgelte im TVÖD		EG 5 (VKA)	EG 9b (VKA)	EG 11 (VKA)	EG 13 (VKA)
	Jahresgehalt (brutto)	44.320,29	54.015,75 €	64.841,48 €	73.371,83 €

### Beiträge für Sozialversicherungen

insg. ohne KSK	pro Jahr	9.595,20 €	11.694,24 €	14.037,96 €	15.884,76 €
insg. mit KSK	pro Jahr	1.196,52 €	1.458,24 €	1.750,44 €	1.980,72 €

### Betriebsausgaben pro Jahr

Atelier, Büro, Studio...	pauschal pro Jahr	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €
Materialkosten	pauschal pro Jahr	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €
Sichtbarkeit	pauschal pro Jahr	400,00 €	400,00 €	400,00 €	400,00 €
Abschreibungen	pauschal pro Jahr	600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €
Gesamt	pauschal pro Jahr	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €

### Jahresentgelt für selbstständige Kreative

ohne KSK	pro Jahr	60.915,45 €	72.709,94 €	85.879,40 €	96.256,53 €
mit KSK	pro Jahr	52.516,76 €	62.473,96 €	73.591,94 €	82.352,57

## Entgeltgruppen des TVÖD

- EG 5 – typischerweise abgeschlossene Ausbildung nötig, um die Tätigkeit auszuführen. Fachwissen, z.B. technisch, kaufmännisch oder rechtlich, wird vorausgesetzt
- EG 9b – typischerweise abgeschlossene Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen\* nötig, um die Tätigkeit auszuführen; umfassende Fachkenntnisse und selbstständige Leistungen
- EG 11 – wie 9b, aber mehr Verantwortung, besondere Schwierigkeit
- EG 13 – abgeschlossene wissenschaftliche Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen\* nötig, um die Tätigkeit auszuführen

\*Fähigkeiten und Erfahrungen sind in der Kulturarbeit oft nicht nur durch formale Abschlüsse abbildbar. Künstler\*innen können über alternative Aneignung gleichwertige Fähigkeiten erwerben (z.B. Autodidakten, selbstorganisierte und/oder kollektive Prozesse)

## Berechnungsmodell



		EG 5 (VKA)	EG 9b (VKA)	EG 11 (VKA)	EG 13 (VKA)
Entgelte im TVöD		44.320,29	54.015,75 €	64.841,48 €	
<b>Beiträge für Sozialversicherungen</b>					
insg. ohne KSK		9.595,20 €	11.694,24 €	14.037,96 €	
insg. mit KSK	pro Jahr	1.196,52 €	1.458,24 €	1.750,44 €	
<b>Betriebsausgaben pro Jahr</b>					
Atelier, Büro, Studio...	pauschal pro Jahr	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	
Materialkosten	pauschal pro Jahr	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €
Sichtbarkeit	pauschal pro Jahr	400,00 €	400,00 €	400,00 €	400,00 €
Abschreibungen		600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €
Gesamt		7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €
<b>Jahresentgelt für selbstständige Kreative</b>					
ohne KSK		60.915,45 €	72.709,94 €	85.879,40 €	96.256,53 €
mit KSK		52.516,76 €	62.473,96 €	73.591,94 €	82.352,57

Tätigkeiten werden je nach Anforderung unterschiedlich in Entgeltgruppen (EG) eingruppiert

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen.

Diese Beträge zeigen, was Selbstständige analog zu Angestellten im TVöD verdienen müssten.

## + Soziale Absicherung

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen. Mitglieder bekommen den Arbeitgeberanteil erstattet. Nicht-Mitglieder müssen ihn selber erwirtschaften. Der Arbeitnehmeranteil muss von allen selbst getragen werden. Allerdings ist diese Ausgabe im TVöD Entgelt bereits enthalten. Sie wird deshalb für Selbstständige nicht zusätzlich kalkuliert.

Ohne KSK-Mitgliedschaft kommt daher noch dazu:

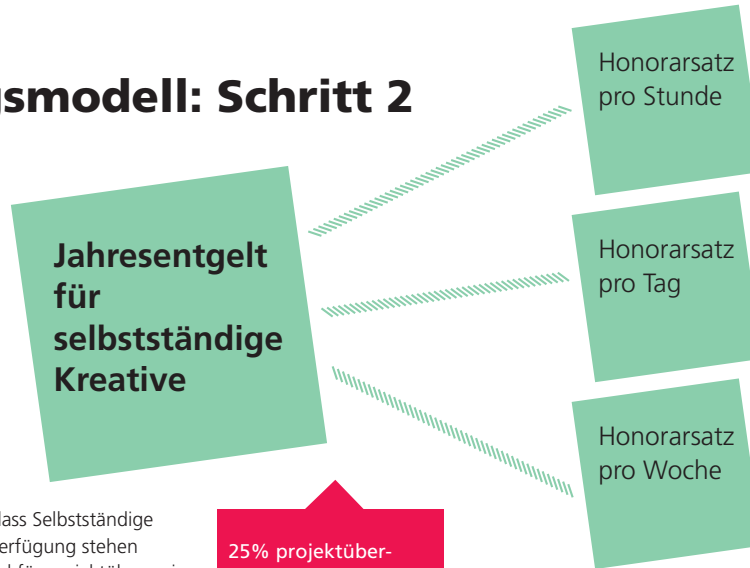
Krankenversicherung	7,95 %
Pflegeversicherung	1,70 %
Rentenversicherung	9,30 %
Arbeitslosenversicherung	1,20 %
Berufsgenossenschaft ca.	1,50 %

## + Betriebsausgaben (pauschal)

Atelier, Büro, Studio o.ä.	4.800 €
Materialkosten	1.200 €
Kosten für Sichtbarkeit	400 €
Abschreibungen	600 €

>>> Das sind nur Kosten, die für die Aufrechterhaltung der Selbstständigkeit bzw. der unternehmerischen Tätigkeit notwendig sind. Projektbezogene Kosten (z.B. Werkmaterial, extra angemietete Räume o.a.) sind nicht inklusive.

## Berechnungsmodell: Schritt 2



Basishonorare berücksichtigen, dass Selbstständige nicht in Vollzeit für Projekte zu Verfügung stehen können. 25% der Arbeitszeit wird für projektübergreifende Tätigkeiten gebraucht. Diese Zeit muss mit erwirtschaftet werden. Daher fließt sie in die Kalkulation der Basishonorare mit ein. Hiermit ist nicht eine Kompensation auftragsloser Zeiten gemeint.

25% projektübergreifende Arbeitszeit werden jetzt mit einkalkuliert

## Honorarsätze für Selbstständige

	EG 5	EG 9b	EG 11	EG 13 (VKA)
<b>ohne KSK</b>				
pro Woche	1.924,66 €	2.297,31 €	2.713,41 €	3.041,28 €
pro Tag	384,93 €	459,46 €	542,68 €	608,26 €
pro Stunde	49,35 €	58,91 €	69,57 €	77,98 €
<b>mit KSK</b>				
pro Woche	1.659,30 €	1.973,90 €	2.325,18 €	2.601,98 €
pro Tag	331,86 €	394,78 €	465,04 €	520,40 €
pro Stunde	42,55 €	50,61 €	59,62 €	66,72 €

Beträge sind Bruttohonorare – Neben den Lebenshaltungskosten werden von ihnen also auch Sozialversicherungsbeiträge, laufende Betriebsausgaben und Steuern bezahlt

## Reale Arbeitszeit vergüten!

- ◆ Die Arbeitszeit von Künstler\*innen ist mehr als das Publikum sieht, liest, hört.

Reale Arbeitszeit vergüten!

ver di

## Reale Arbeitszeit vergüten!

### Projektübergreifende Arbeitszeit

- ◆ Buchhaltung
- ◆ Akquise
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit
- ◆ Fortbildung
- ◆ Erhalt der Fähigkeiten
- ◆ uvm.

25% projektübergreifende Arbeitszeit sind in Honorarsätzen pauschal enthalten

Projektbezogene  
Arbeitszeit  
x Honorarsätze  
= Basishonorare

### Projektbezogene Arbeitszeit

- ◆ performative und konzeptionelle Zeit
- ◆ Durchführung des Projekts
- ◆ Probe- und Aufführungszeit
- ◆ administrative Zeit
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit rund um den Projektstart
- ◆ Kommunikation mit dem Projektträger
- ◆ Reise- und Transportzeit
- ◆ Vor- und Nachbereitungszeit
- ◆ Recherche- und Dokumentationszeit
- ◆ Aneignung von Arbeitstechnik
- ◆ für den künstlerischen Prozess notwendige Freiräume
- ◆ Ausprobieren | Nachdenken | Austausch mit Kolleg\*innen

## Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

**2-stündiges  
Konzert**  
hohe Komplexität  
inkl. Konzeption  
Arbeitszeit:  
60 Stunden  
EG 11  
**3.577 €**

**2-stündiges  
Konzert**  
Standard, bekann-  
tes Repertoire  
Arbeitszeit:  
20 Stunden  
EG 9b  
**1.012 €**

### Musik

**2-stündiges  
Konzert**  
erhöhter  
Probenbedarf  
Arbeitszeit:  
30 Stunden  
EG 9b  
**1.518 €**

**Lesung**  
Arbeitszeit:  
1 Tag  
EG 11  
**465 €**

### Wort

**Übersetzung  
300-seitiger  
Roman** Standard  
Arbeitszeit:  
12 Wochen  
EG 11  
**27.902 €**

**Übersetzung  
300-seitiger  
Roman**  
Hohe Komplexität  
Arbeitszeit:  
18 Wochen  
EG 11  
**41.853 €**

## Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft



# Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

**Schauspieler\*in**  
Neuproduktion  
Arbeitszeit:  
5 Wochen +  
20 Stunden  
EG 9b  
**10.881 €**

**Schauspieler\*in**  
zusätzliche  
Vorstellung/  
Gastspiel  
Arbeitszeit:  
24 Stunden  
EG 9b  
**1.215 €**

**Theater**

**Regie**  
Standard Produktion  
am Stadt-/  
Staatstheater  
(Schauspiel)  
Arbeitszeit:  
12 Wochen  
EG 11  
**27.902 €**

**Choreografie**  
Kleine Tanzproduk-  
tion (freie Szene)  
Arbeitszeit:  
30 Tage +  
20 Stunden  
EG 11  
**15.144 €**

**Szenografie  
(Bühnen-/  
Kostümbild mit  
Assistenz)**  
Standardproduktion  
am Stadt-/  
Staatstheater  
Arbeitszeit:  
9,5 Wochen  
EG 11  
**22.089 €**

**Assistenz  
ohne KSK**  
(Choreographie),  
Kleine Tanzproduk-  
tion (freie Szene)  
Arbeitszeit:  
20 Tage +  
20 Stunden  
EG 5  
**8.686 €**

in Kooperation mit  
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,  
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

## Beispielhonorare ohne KSK-Mitgliedschaft

**2-stündige  
Führung**  
Arbeitszeit:  
6 Stunden  
EG 11  
**417 €**

**Schulprojekt  
6 x 2 h**  
Arbeitszeit:  
36 Stunden  
EG 11  
**2.505 €**

**Filmsichtung**  
Arbeitszeit: 2,25 h  
EG 9b  
**133 €**

**Moderation**  
Arbeitszeit:  
5,25 Stunden  
EG 11  
**365 €**

**Kulturelle  
Bildung**

**1-tägiger  
Workshop**  
Arbeitszeit:  
3 Tage  
EG 11  
**1.628 €**

**1-wöchige  
Bildungsreise**  
Arbeitszeit:  
3 Wochen  
EG 11  
**8.140 €**

**Festival**

**Text zu Film**  
Arbeitszeit:  
4 Stunden  
EG 11  
**278 €**

## Basishonorare als Fundament

- ◆ Basishonorare sind Teil einer Kalkulation, neben weiteren Posten im Antrag (wie werkbezogene Materialkosten, Reisekosten oder projektspezifische Ausgaben).
- ◆ Das Recht von Urheber\*innen, für die Nutzung ihrer Werke angemessen vergütet (§ 32 UrhR) und im Erfolgsfall angemessen beteiligt zu werden (§ 32a Abs.1 Satz 1 UrhG), ist von Basishonoraren nicht berührt.

## **„Aber dann wird doch nichts mehr gefördert!“**

Kulturelle Vielfalt darf nicht gegen die faire Bezahlung von selbstständigen Kreativen ausgespielt werden.

Wer mit staatlichen Mitteln Kultur fördert braucht Ressourcen, um den im Grundgesetz verankerten Auftrag auszufüllen – ohne zur Prekarisierung von Künstler\*innen beizutragen.

# Zusatzmaterial

# Musik Beispielrechnung

**1.012 €**  
mit KSK EG  
9b

2 stündiges Konzert,  
Standard, bekanntes  
Repertoire

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	1 h
Proben/Üben	15 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>20 h</b>

**1.518 €**  
mit KSK  
EG 9b

2 stündiges Konzert,  
erhöhter Probenbedarf

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	1 h
Proben/Üben	25 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>30 h</b>

**3.577 €**  
mit KSK  
EG 11

2 stündiges Konzert,  
hohe Komplexität inkl.  
Konzeption

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	6 h
Proben/Üben	50 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>60 h</b>

Arbeitszeit:  
1/3 Durchführung,  
2/3 Vor- und  
Nachbereitung

# Kulturelle Bildung Beispielrechnung\*

**1.628 €**  
ohne KSK  
EG 11

- 1-tägiger Workshop
- Auftragsklärung
- Kommunikation mit Partnern & Teilnehmenden
- Vor- & Nachbereitung
- Dokumentation
- Durchführung
- Arbeitszeit gesamt 3 Tage

**8.140 €**  
ohne KSK  
EG 11

- 1-wöchige Bildungsreise
- Auftragsklärung
- Kommunikation mit Partnern & Teilnehmenden
- Vor- & Nachbereitung
- Dokumentation
- Durchführung
- Recherche
- Arbeitszeit gesamt 3 Wochen

**417 €**  
ohne KSK  
EG 11

- 2-stündige Führung
- Recherche
- Anpassung Zielgruppen
- Kommunikation Auftraggeber\*in
- Durchführung
- Arbeitszeit gesamt 6 h

**2.504 €**  
ohne KSK  
EG 11

- Schulprojekt 6 x 2 h
- Recherche
- Didaktische Ausarbeitung
- Anpassung Zielgruppen
- Kommunikation Auftraggeber\*in
- Durchführung
- Arbeitszeit gesamt 36 h

\*Diese Beispielhonorare beziehen sich auf Neukonzeptionen der Bildungsformate.

## Festivalarbeit Beispielrechnung

**132 €**  
ohne KSK  
EG 9b

### 90 min Filmsichtung

Sichtung	90 min
Recherche	15 min
Berichtschreiben	15 min
Diskussion im Programmteam	15 min
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>2,25 h</b>

**278 €**  
ohne KSK  
EG 11

### Text zum Film

Schreibzeit Logline	30 min
Inhaltszusammenfassung	30 min
Schreibzeit Langtext	60 min
Sichtung	90 min
Recherche	30 min
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>4 h</b>

**365 €**  
ohne KSK  
EG 11

### Moderation bzw. Diskussionsleitung

Sichtung	90 min
Recherche	30 min
Kommunikation	30 min
Anwesenheit	30 min
Gästebetreuung	90 min
Diskussion	30 min
Nachbereitung	15 min
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>5,25 h</b>

# Theater Beispielrechnung

**10.881 €**  
mit KSK  
EG 9b

**Schauspieler\*in, Neuproduktion**

Produktionsphase	5 Wochen
Aufführung (5 x 4 h)	20 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>5 Wochen + 20 h</b>

**1.215 €**  
mit KSK  
EG 9b

**Schauspieler\*in, zusätzliche Vorstellung/Gastspiel**

Proben	12 h
Einrichten	8 h
Aufführung	4 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>24 h</b>

**15.143 €**  
mit KSK  
EG 11

**Choreografie, kleine Tanzproduktion, freie Szene**

Konzeption	10 Tage
Probenphase	20 Tage
Aufführungen (5 x je 4 h)	20 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>30 Tage + 20 h</b>

**in Kooperation mit**  
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,  
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

# Theater Beispielrechnung

**27.902 €**  
mit KSK  
EG 11

Regie, Standardproduktion  
am Stadt-/Staatstheater,  
Schauspiel

Recherche	2 Wochen
Konzeptionsphase	4 Wochen
Inszenierungsarbeit Probephase	4 Wochen
Inszenierungsarbeit Bühnenproben	2 Wochen
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>12 Wochen</b>

**22.089 €**  
mit KSK  
EG 11

Scenografie (Bühnen-/  
Kostümbild mit Assistenz),  
Standardproduktion am  
Stadt-/Staatstheater

Recherche	1,5 Wochen
Konzeptionsphase	2 Wochen
Werkstattbetreuung und Bühnenproben	6 Wochen
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>9,5 Wochen</b>

**8.685 €**  
ohne KSK  
EG 5

Assistenz (Choreographie),  
Kleine Tanzproduktion, freie  
Szene

Probephase	20 Tage
Aufführungen (5x je 4 h)	20 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>20 Tage + 20 h</b>

**in Kooperation mit**

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,  
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

# Literatur Beispielrechnung

**465 €**  
mit KSK  
EG 11

## Lesung

---

Kommunikation Auftraggeber\*in

---

Werbetexte und Öffentlichkeitsarbeit

---

Textarbeit, Auswahl Textstellen

---

Lesung

---

Publikumsgespräch

---

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

# Literarische Übersetzung Beispielrechnung

**27.902€**  
mit KSK  
EG 11

- Übersetzung
- 300-seitiger Roman
- durchschnittliche Komplexität
- Recherche
- Übersetzungsleistung
- Kommunikation Auftraggeber\*in
- Fahnenkorrektur
- Arbeitszeit gesamt 12 Wochen

**41.853€**  
mit KSK  
EG 11

- Übersetzung
- 300-seitiger Roman
- hohe Komplexität
- Recherche
- Übersetzungsleistung
- Kommunikation Auftraggeber\*in
- Fahnenkorrektur
- Arbeitszeit gesamt 18 Wochen

# Bildende Kunst Beispielrechnung

**395 €**  
mit KSK  
EG 9b

Künstler\*innengespräch  
im Rahmen einer Aus-  
stellung

Kommunikation Auftragge-  
ber\*in

Werbetexte und Öffentlich-  
keitsarbeit

Vorbereitung

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

**2.325 €**  
mit KSK  
EG 11

Konzeption einer  
Ausstellung Standard

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 5 Tage

**4.650 €**  
mit KSK  
EG 11

Konzeption einer  
Ausstellung Komplex

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 10 Tage

**14.598 €**  
ohne KSK  
EG 13

Kuratieren einer kunst-  
historischen Ausstellung,  
hohe Komplexität mit  
wissenschaftlicher  
Recherche\*

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 24 Tage



[www.basishonorare.de](http://www.basishonorare.de)